

In Udine a domicilio, nella Provincia o nel Regno annue Lire 24 semestrali... 12
trimestrali... 6
mensili... 2
Pegli Stati dell'Unione postale si aggiungono le spese di porto.

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO.

Le inserzioni di annunci, articoli commerciali, di ringraziamento ecc. si ricevono unicamente presso l'Ufficio di Amministrazione, Via Gorgi, N. 10.

Il giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche - Amministrazione Via Gorgi N. 10 - Numeri separati si vendono all'Edi. o presso i tabaccai di Mercatorio, Piazza V. E. e Via Daniele Manin - Un numero cent. 10, arretrato cent. 20

Candidato della "Patria del Friuli"

per l'elezione politica di domenica, 28 maggio:

Billia avv. Giambattista

Ieri abbiamo dato breve relazione sull'adunanza di egregi Elettori del Collegio di Udine, tenutasi sabato in una Sala dell'Associazione dei commercianti ed industriali, e dicemmo che in essa adunanza venne proclamata la candidatura dell'on. **Billia**, sino da giovedì preannunziata dalla *Patria del Friuli*. Il preannuncio non era se non conseguenza di serio esame sulla situazione del Collegio, sulla condizioni odierne della politica parlamentare, e conseguenza di opinioni professate in ogni tempo dal nostro Giornale. Di più, quel preannuncio concretava, in certo modo, desideri e manifestazioni che sapevamo avvenute in parecchi punti del Collegio.

E nell'accennata adunanza vedemmo con piacere essere rappresentati, oltre che tutte le Sezioni della Città, il maggior numero dei Comuni rurali; e udimmo, con pari piacere, aderire alla nostra proposta Elettori d'ogni graduazione della Maggioranza liberale. Così, per questo consenso insolito e veramente straordinario allatto nella cronaca elettorale del Friuli, avremmo potuto sperare che per questa volta, trattandosi di Elezione suppletiva, non si avrebbero avuto lotte per sottili distinzioni di *Partitini politici*. Ma sembra la speranza svanita, poichè, anzi, sino da questa mattina apparve un Foglietto col titolo di *Settimana elettorale*, in atteggiamento di strenuo campione... non sappiamo poi a servizio di quale idea politica e di quale Candidato.

La *Patria del Friuli* non ha bisogno di seguire, punto per punto, la polemica che ora si inizia, avendo noi la sicurezza che il nome del Candidato **Billia** ed il senno della Maggioranza degli Elettori del Collegio di Udine basteranno a determinare, domenica ventura, il suffragio delle urne.

Parlamento Nazionale.

Camera dei Deputati.

Seduta del 22 - Pres. ZANARDELLI. Continuasi la discussione del bilancio degli Esteri.

Viva discussione: si impegna sul capitolo spese civili per l'Africa: Branca domanda la sospensione.

Rimandasi il seguito della discussione a domani.

Appendice della PATRIA DEL FRIULI. 27

GIOVANNI NARDI.

ANNA

Capitolo XXVII.

Posto ad un lato il voluminoso registro, ricoperto di panno verde e circondato da una lucente corniera di ottone, registro che alla chiusa dei conti aveva procurato un sorriso di sentita compiacenza, Lombardi toccò il campanello.

— Dite a Roda che lo attendo — ordinò col solito accento brusco che usava verso i suoi dipendenti, all'inserviente presentatosi alla chiamata.

Roda era l'uomo di fiducia, il braccio destro per così dire, del banchiere. Di lì ad un momento Roda entrò, facendo un lieve inchino, tenendo gli occhi semichiusi, come il gatto che sta spiando la preda e si arrestò in attesa, di fronte il leggio innanzi al quale stava ritto Lombardi.

Nel suo genere era un tipo perfetto questo Roda, uno di quei tipi che si incontrano di solito nelle sacrestie, negli ambulatori delle borse, o negli ergastoli. Un volto affilato, volpino, due oc-

ESEMPIO LODEVOLE di progressi agricoli.

Il nostro amico comm. dottor Andrea Milanese, membro della Giunta provinciale amministrativa, ebbe la cortesia di comunicarci la seguente lettera a lui diretta dal chiarissimo D. Luigi Petri, Direttore della R. Scuola pratica di agricoltura in Pozzuolo, e noi con molto piacere la pubblichiamo. E ciò, perchè, se altre volte e ripetutamente si "loda", nel nostro Giornale ed in parecchi altri assai autorevoli, la tenuta di Frasefonte proprietà dell'onorevole Conte Vittorio De Asarta, sieno pur conosciute e lodate le cure d'altro grande proprietario in prossimità di Latisana.

Pozzuolo, 17 maggio.

On. Sig. Commendatore

Mi trovo ben appagato d'aver seguito il di lei consiglio, di fare una visita allo stabile del cav. Biagini a S. Michele del Tagliamento. La gentilezza del proprietario e la guida premurosa del di lui agente sig. Tesini, mi permisero ieri di rendermi perfetta ragione del modo veramente serio con cui è amministrata quella tenuta.

La concimazione a base organica delle terre, ottenuta collo stallatico e col sovescio, normalmente completata dalla concimazione chimica; la vigoria dei prati temporanei, specialmente dei medicinali, base della produzione foraggiera locale; lo stato florido dei bestiami e la salubrità dei loro ricoveri; la qualità degli attrezzi ed il rispettivo appropriato impiego; la specializzazione delle colture, e molte altre circostanze osservate e rilevate, mi fecero comprendere facilmente come nell'azienda Biagini si potesse raggiungere la media produzione di 18 quintali per ettaro in frumento, media, che per i nostri paesi (e per altri ancora!) può, e deve, ritenersi assai elevata. Si citano è vero spesso gli esempi di favolosi raccolti ottenuti in Inghilterra, in Germania ed in altre plaghe forestiere (che noi in Italia, povera gente, non siamo più buoni a nulla senza il suffragio del Nord!); ma due cose giova notare in proposito e cioè: che allora si parla di massimi e non di medie; e che da noi le stagioni progredendo più a sbalzi di quello che al Nord non sia, la fioritura e la maturazione del frumento sono spesso contrariate o dal troppo umido, o dal troppo secco, o dal troppo rapido alternarsi di queste due naturali vicende, che danno campo alla ruggine, in forma or palese ed or larvata, di fare i suoi danni.

Con buona pace quindi degli idolatri del Nord, io debbo concludere che, per

noi poveri asini d'Italia, una media di 6 quintali di frumento per campo friulano, sia una *gran media*! E credo potere asserire altresì, e con piena sicurezza, che tale risultato non può essere che la sintesi d'un serio e razionale metodo di coltura, a base di calcoli e di prove; avvegnachè per quanto sia buona e propizia la terra, non è facile che abbia tal potenza da dare sì largo prodotto senza che vi sia spinta dai sussidi dell'arte.

Nè senza l'arte viva e ragionata che guida le operazioni tecniche e amministrative dell'azienda Biagini, sarebbe stato possibile ottenere il lieto risultato, oggi ottenuto, di migliorare grandemente la salute dei contadini, prima assai afflitti dal miasma malarico e dalla pellagra, e di allevare robusto bestiame ove prima i vitelli portavano dalla nascita i segni della più marcata macilenzia, e dove la mortalità dei bovini segnava annualmente delle percentuali scoraggianti.

Mi piacque l'attrezzatura dell'azienda Biagini. Chi la consideri senza sufficiente analisi può crederla una mostra di macchine fatta per coltivare la boria meglio che la terra; ma chi la giudichi nelle sue necessarie attinenze collettive e collettive delle terre e delle industrie agrarie dell'azienda, deve lealmente riconoscere e concludere che là nulla vi è di superfluo; e che fra il capitale attrezzi dell'azienda e le altre forme di capitale dell'impresa, esiste la migliore proporzione.

Mi compiacqui anche nel sentire che il Cav. Biagini vuole affrontare il quesito dell'industria casearia nella sua azienda, sfruttando, per ottenere più adatte colture foraggere, delle acque di sorgente e delle altre già possedute dallo stabile. A lui, uso al calcolo ed al commercio, sarà facile la soluzione del problema!

Vissuti il vivaio, la vigna, i gelseti, le bacherie, ecc. e constatati che non ostante l'ampiezza dell'azienda, tutti i lavori vi son fatti in tempo proprio, e ciò prova che ogni servizio è ben regolato e che l'ordinamento dell'Azienda è fatto in modo da portare un equo riparto sulle faccende secondo l'ordine del tempo. Prova eziandio che il capitale circolante è proporzionato alle esigenze delle colture, e che gli agenti della Tenuta sanno fare il proprio dovere.

A me nato in Toscana, paese di mezzadri e di mezzadria, fece piacere il vedere applicato questo sistema di conduzione rurale anche in alcune porzioni dell'Azienda Biagini. E mi compiacqui di confermare l'efficacia del sistema anche a S. Michele!

Non credo di avere esagerato esternando la mia ammirazione per l'opera del Cav. Biagini. D'altronde ho giudicato secondo i fatti che esistono e che stanno là in prova delle mie asserzioni.

Nelle numerose aziende d'Italia che ebbi occasione di visitare, non sempre mi avvenne di riscontrare unità di concetto né sano indirizzo economico come ho trovato nella tenuta del Cav. Biagini. Guardi che io, nelle indagini che sull'ordinamento delle varie aziende

via via, per mio studio, vado facendo, procuro di attenermi al sodo e di mettermi sempre dinanzi agli occhi tutte le difficoltà d'ogni genere che intralciano la via di chi lavora; epperò amo di giudicare con una certa larghezza, che però non è indulgenza!

Dall'azienda Biagini passai a visitare le bonifiche Beltrami sotto Cesarolo. Il modesto quanto bravo ing. Guglielmo Beltrami (che mi volle esser guida cortese ed utile nella escursione) raccogliendo e continuando le nobili tradizioni della sua famiglia, che tanto bene fece e fa all'agricoltura delle Basse, da vari anni lavora a colmare terreni depressi colle torbide di fiume, e ad asciugarne altri con appropriati affossamenti; a condurre le acque dolci del Tagliamento attraverso la pianura salsata e per irrigare le nuove e promettenti risaie a bocca viva, e per l'abbigliamento degli animali domestici li tenuti a mandria; a far opere stabili per impedire la mischiatura delle acque dolci colle salse, tanto nociva alla salute dei terrazzani; a costruire nuovi e salubri fabbricati colonici ove era il deserto; ad aprire strade. E fu davvero grata sorpresa il vedere migliaia di gelati, rigogliosi medici e campi in via di divenire ubertosi ove la landa, la carena, la laguna salmastra formavano il fondo d'un povero e triste paesaggio.

Mi sarebbe troppo lungo il dire di più della bonifica Beltrami che abbraccia migliaia di campi. D'altronde il tempo tiranno me la fece vedere se non a volo d'uccello, a trotto di cavalli. Quantunque breve, però la visita fu sufficiente a farmi benedire l'opera dell'intelligente proprietario che tanto lavora per redimere alla patria un pezzo di terra irredenta.

Finisco questa lunga cicalata col dirle anche d'aver con soddisfazione rilevato che ovunque costà, nella zona del basso Tagliamento, si procura di andare avanti nel progresso agrario. E mi pare anche di poter dire che fra i magnifici della possidenza si è accesa una nobile gara a far meglio! Il Circolo agricolo che sta per istituirsi costà, e che lunedì scorso tenni a battesimo, potrà a sua volta render più animata la lizza.

Mi scusi signor Commendatore, se troppo la tediai colla mia prosa. Ciò forse la condurrà nell'avvenire a non dar consigli ai peccatori della mia specie. Intanto accetti gli ossequi e i ringraziamenti

del suo dev. obb.

Luigi Petri.

Nuovo ballottaggio

Collegio di Sora: Risultato definitivo. Inscritti 681, votanti 4664: Imbriani 2250 voti e Lefevre, 2240. Nulli 108, contestati 8 bianchi 30, disperse 23.

Secondo altri disposti nel collegio di Imbriani!... il Lefevre avrebbe invece una prevalenza sull'Imbriani di 10 voti. Comunque sia, nessuno dei due potrà essere proclamato, perchè nessuno ha ottenuto la metà più uno dei votanti, voluta dalla legge. Si farà quindi il ballottaggio.

credo che riuscirò ad averla a metà prezzo ad una prossima scadenza. Ora Prati è in mano mia e vi ringrazio di aver trovato il modo di indirizzarlo a me. Al suo tempo saprò riprendersi.

Ho ricevuta or ora una lettera di Rovati, il quale è ammalato. Insiste per la rinnovazione di un effetto di 15,000 lire scadente domani. Gli risponderete che calcolai sull'incasso e non posso accordare alcuna dilazione. Se domani non paga, farò protestare la cambiale.

Anche se venisse la bella signora Emilia a pregare in persona per una dilazione, come fece la signora Giuliana? — chiese Roda col fare burlesco di uno il quale sa quello che dice e dove intende arrivare.

Il banchiere lasciò cadere la domanda indiscreta e proseguì: — Il credito di Rovati deve essere ora abbastanza compromesso, perchè non gli riesca facile trovare la somma, non è vero?

Come eravamo convenuti, ho saputo parlare e far parlare in modo che sarà molto se il signor Rovati potrà porre insieme anche piccola parte delle 15,000 lire. Per ora almeno il suo credito è compromesso, ma se questa gli passa liscia non tarderà a rialzarsi.

Ottimamente — fece Lombardi con un sorriso di compiacenza, mentre il suo occhio brillava di luce sinistra. — Ho un altro incarico a darvi —

GLI ERRORI GIUDIZIARI.

Lettera aperta all'avv. Giacomo D. R. Baschiera, di Udine.

Mio caro amico, ti mando questa per la stampa, ed un volume per la posta, del quale è autore Domenico Giurati (1), il principe degli avvocati veneti, nome a te caro quanto a me che gli sono legato da amicizia familiare e sincera. Leggilo come l'ho letto io, che tu ne proverai tanto maggiore soddisfazione, in quanto che sei dell'arte, e delle giuridiche questioni, te n'intendi più, assai che non possa intendermene io, che lo guardo alla lontana e da umile dilettante.

Non ti sfuggirà certamente la grande importanza del libro scritto con quella vivacità giovanile che l'egregio autore ha sempre largamente profuso nelle sue molte opere; pieno di dottrina; frutto della lunga esperienza che il tuo collega ha acquistato nella non breve, e splendida via percorra. E se potrai dissentire da lui in qualche giudizio, in qualche deduzione, in qualche conclusione, dovrai dargli tutto il tuo plauso per l'opera umanitaria, ardimentosa, utilissima che egli, auspice il Dumolard, ha compiuta.

Sa ognuno che il nostro sistema giudiziario, con gli ordinamenti che lo compongono, con i concetti che lo ispirano e che lo guidano, non risponde interamente allo scopo; e tu che fai parte del foro ed io che fo parte del pubblico, sappiamo a menadito come sovente abbiano veste di giustizia per colpa dei sistemi e degli uomini, le ingiustizie più marchiane. Ond'è che spesso volte Temi si trova con le bilancie falsate, e con la spada spezzata, come fosse una vecchia statua d'altre età, rovinata dal tempo e dalla barbarie.

Di errori giudiziari, sono pieni e vero gli annali di tutte le giustizie di questo mondo; ma non forse come della nostra, che ne ha tanti da non potersi contare; i quali mentre affliggono coloro che come te hanno la sacra veste di difensori giudiziari, rendono dubbiosi i profani, ai quali io appartengo; se la giustizia umana non sia un'opinione; e un'utopia. Investigare adunque le cause di questi errori; avvisarle dicendo il vero senza rispetti umani, senza incertezze; riassumere quanto ed incompletamente in materia venne scritto dai giuristi nostri e stranieri; compilare, modificare, definirne le cause dirette ed indirette secondo il lume di concetti nuovi, attingendo alle fonti dei moderni studi psicologici e sociali oltreché a quelle d'una osservazione finissima e provata; ecco uno scopo santo; ecco un'opera d'un'altezza così grande che c'è da benedire cento volte chi vi si accinge.

L'Editore Dumolard, da quest'opera del Giurati si ripromette assai; io credo che egli sia nel vero e che essa non solo sarà ricercata e avidamente studiata da tutti gli Avvocati d'Italia, ma passerà le frontiere, perchè viva e vitale.

(1) Gli errori giudiziari, diagnosi e cura. Milano, Dumolard, 1893.

ripigliò abbassando istintivamente la voce — Passate da Milleri e concludete per l'acquisto di quelle azioni, di cui vi ho parlato.

Il sensato Ramondi mi assicurò di averlo persuaso a disfarsene, facendogli credere imminente un ribasso. Quel buon uomo di Milleri che pone in lui tutta la fiducia, gli presta piena fede. Abbiamo al contrario tutte le ragioni per attendersi un forte aumento, ed un dispiacito pervenutomi questa mattina dal mio corrispondente di Parigi me lo conferma.

Interessate Ramondi a farmi combinare l'affare il più vantaggiosamente che sia possibile, ed assicurato che verrà da me compensato nel debito modo. Ci sarà per voi la vostra parte di utile.

— Sarà fatto — rispose laconicamente Roda — ed avendolo il banchiere congedato con un cenno, si ritirò riponendo nel proprio portafogli il denaro ricevuto.

Forse che Anna fosse stata a cognizione delle oneste operazioni commerciali del marito, non avrebbe acconsentito a convertire un ora di più sotto lo stesso tetto, ma era molto se appena un barlume vago giungeva sino ad essa. Avido lo conosceva, disonesto non lo sospettava, ed aveva sempre ripinto come caluniose le vaghe voci accusatrici.

(Continua)

Onoranza a Giuseppe Verdi.

Abbiamo ricordato come a Trieste, nell'occasione che si rappresentò il *Falstaff*, si sia firmato da più migliaia di persone un indirizzo a Giuseppe Verdi, la più fulgida gloria italiana vivente. Ora, venerdì, l'amico nostro Giuseppe Caprin e l'artista Giacomo Rota presentarono l'album contenente l'indirizzo e la firma, al grande Maestro, il quale si dichiarò profondamente commosso dalla prova di affetto datagli da Trieste che, storicamente legata alle tradizioni dell'arte italiana, tanto contribuisce alla fortuna del teatro lirico.

Verdi ammirò il lavoro dell'album, i disegni del Lanza e del Sencig e la dedica e si meravigliò della grande partecipazione della cittadinanza. Disse che dovette astenersi dal recarsi a Trieste per non creare un precedente che gli impongono l'obbligo morale di recarsi anche a Vienna e Berlino. — Chiamò anche la sua signora a partecipare alla visita. La compagna di Verdi disse che Trieste le risvegliava nel cuore più care memorie della sua giovinezza; la perdetta il padre, la raccolse i primi allori della sua carriera di artista.

Ricordò che da piccina, ingenuocchiate su di una sedia, guardava per lunghe ore il mare che è sempre rimasto per lei un amore dell'anima.

Verdi fra l'altro disse che il Giurati aveva torto di negare che il friulano Sonma fosse autore del libretto del *Ballo in maschera*; essere esatta invece la versione che ne dà il Caprin nei *Tempi andati*.

L'accoglienza fatta da Verdi ai delegati di Trieste fu improntata alla più squisita ed ospitale cordialità; parlò molto di arte e nel farlo si animava, gli scintillavano gli occhi ed era tutto vibrante di vivacità ed energia.

Volle fare personalmente gli onori di casa ai delegati e li pregò infine di portare il suo saluto ai Triestini e di dir loro della compiacenza che gli procura questo ricordo, il quale nella solitudine di Sant'Agata parlerà a lui ed alla compagna della sua vita, di una città che, se non possono visitare è però sempre viva e presente nel loro cuore.

Merita accennato, in proposito, come a Gorizia, a Cormons, a Gradisca ed a Monfalcone si fosse pensato — ove il Verdi avesse accettato l'invito di recarsi a Trieste — riceverlo degnamente all'entrata nella provincia di Gorizia coll'invitare le rappresentanze comunali, le società filarmiche, le bande musicali, e prepararli — dice il *Corriere di Gorizia* — una ovazione che gli attestasse debolmente l'altissima stima ed affetto che giustamente gode in quelle terre italiane, per avere deliziato tante generazioni colla sua musica ispirata agli alti concetti dell'Arte.

Giornale Kneipp

Organo ufficiale del sistema di cura Kneipp

Unica edizione autorizzata per tutta l'Italia, esce il 1.º ed il 15 di ogni mese in fascicoli di 24 pagine in 4.º reale. In questo importantissimo periodico sono trattati ampiamente i sistemi di cura Kneipp e vi sono scritti importanti di dotte medici sulla idroterapia.

Gli abbonati al *Giornale Kneipp* potranno avere consultati gratuitamente intorno a malattie speciali, nel periodico, o, se sia più opportuno, per lettera.

Prezzo d'abbonamento anticipato L. 5
Inviare Cartolina vaglia di L. 5 alla
Tipografia Patronato Via della Posta 16,
Udine.

Cronaca Provinciale.

Cose amministrative

Quasi effatto immutato per quanto contrario, delle ripetute dichiarazioni fatte in questi ultimi anni e dall'on. Crispi e dall'on. Giolitti a farne dell'autonomie dei Comuni, mai tanto come da tre anni a questa parte (almeno nel C. R. condario di T. mezzo) l'Autorità tuttava ha voluto far sentire la sua ingerenza in questi locali, che a loro abbandonate sarebbero facilmente spente ma che per l'ispirato e non meno aiuto crebbero giganti, dando corpo a partiti accaniti e gravando le condizioni comunali, senza nessuna legale giustificazione. Mai come ora, molti Comuni sono scossi in partiti irconciliabili, originati da piccole questioni d'interesse il più delle volte personale, che turbano la necessaria concordia per rissanguare le finanze esauste: mai come ora tanti comunemente si sente che la tal frazione vuol fare le pratiche per essere aggregata ad altro Comune, che la tal'altra frazione vuol domandare la separazione dei suoi interessi patrimoniali. Non si è più al fatto isolato, ma se ancora non si è al sistema, c'è però per lo meno la tendenza. E poiché questo è evidentemente dannoso, è opportuno che anche la stampa se ne occupi.

Però è sarebbe utile che i lagni uscissero dalla piccola cerchia del paese, e le infammità che li originano venissero

denunciate al pubblico. Ed è in questo convincimento che io La prego signor Direttore, a pubblicare questa mia che riflette il Comune di Verzegnis.

Questo comune di circa 1700 abitanti, in grazia, alla concordia che vi ha per molti anni regnato, era sulla via di riordinare perfettamente la sua finanza, ed in breve la condizione dei contribuenti sarebbe d'assai migliorata. Ora invece la concordia non c'è più: si parla di dimissioni in massa del Consiglio; alcune frazioni fanno capire che se le cose procedono come si sono messe, domanderanno la separazione degli interessi patrimoniali. E tutto ciò per la questione di un cimitero che l'autorità tuttoria minaccia di voler fare eseguire d'ufficio per esclusivo uso della frazione di Chiavico.

Valeva la pena di emettere tale provvedimento? Lo dicano i fatti.

In seguito ad invito Superiore, nel 1878, il Comune di Verzegnis deliberò di abbandonare il vecchio cimitero circondante la Chiesa Parrocchiale, e di costruirne altri quattro: uno per frazione. Ma la Prefettura d'allora, giustamente revocò tale delibera osservando che per un Comune di meno di 200 abitanti, in buone condizioni di viabilità, di comunicazione, quattro cimiteri erano uno spreco di danaro. Perciò fu deciso di costruirne uno solo, ciò che seguì nel 1879. La località fu scelta d'accordo dalle Commissioni sanitarie comunale e mandamentale (delle quali facevano parte un Medico, il Regio Commissario, e l'Ingegnere Cav. L. nussio) e fu approvato dalla R. Prefettura dopo visita e relazione del cavaliere D. Marzuttini. Essa è situata ad una distanza dalle frazioni che raggiunge appena la metà di quella indicata come massimo dall'art. 91 del Regolamento di polizia mortuaria, e la strada è carreggiabile e convenientemente sistemata. L'area destinata alle inumazioni è superiore di oltre cento metri quadrati a quella voluta dal detto regolamento: ed infatti quantunque da 13 anni vi si seppelliscano tutti i morti del Comune, oltre una quarta parte del Cimitero è tutt'ora intatta.

Come si vede, adunque la Legge è rispettata, e non c'era nessuna necessità imporre una nuova spesa per soddisfare i capricci ingiustificati di una parte di una frazione che dà una media decennale di appena 8 morti all'anno, e portare lo sconsiglio e la dissoluzione in tutto un Comune che fino ad ora poteva chiamarsi modello per l'oculata e liberale sua amministrazione. Ho detto una parte di una frazione, perché è da sapere che quantunque il provvedimento figura preso per la frazione di Chiavico e borgate annessa, sta invece il fatto che gli abitanti di queste ultime (abbinate assai più distanti) hanno reclamato contro al R. Prefetto, dichiarando che per loro soddisfa ed esuberanza l'attuale Cimitero, e che quindi disprezzano l'Autorità dall'occuparsene.

Ma quali le ragioni, si chiederà, per le quali i frazionisti di Chiavico vogliono il Cimitero, ed il R. Prefetto sopra un voto del Consiglio Sanitario Prov. ne decreta l'esecuzione d'ufficio? Ecco:

Per i frazionisti di Chiavico la cosa sta in questi termini: l'Autorità ecclesiastica permette che i frazionisti di Latissana, Villa e Chiavico facciano celebrare le esequie nelle loro Chiese frazionali: nega invece tale permesso a quelli di Chiavico esigendo che portino i loro morti alla Parrocchia. Quelli di Chiavico non essendo riusciti a vincerla coi ragionamenti, si sono persuasi che se essi avessero un Cimitero proprio vicino al loro abitato, il Parroco non potrà più rifiutarsi di offidiare nella loro chiesa. Di qui il ricorso, respinto dal Comune ed accolto dal Regio Prefetto in seguito al voto del Consiglio Sanitario. Quest'ultimo poi non potendo giustificare il suo operato, colla ragione di soccorrere, a carico del Comune, una frazione in una controversia d'ordine ecclesiastico, l'ha motivato sulla distanza della frazione dal Cimitero, che, come si disse non raggiunge appena la metà di quella voluta dalla Legge: coll'affermazione che crescendo la popolazione, in avvenire si dovrebbe accrescere il Cimitero attuale; argomento arbitrario perché contrario alla legge, e cervelolico perché in un decennio la popolazione non è punto cresciuta, mentre invece è diminuita la mortalità; coll'affermazione che la località del ministero attuale per la natura del suolo è inadatta. Veramente la Commissione sanitaria del 1879 ed il cav. Marzuttini diedero parere contrario, e l'esperienza di 13 anni ha dimostrato che avevano ragione. Ma dato che ciò fosse, bisognerebbe stabilirlo con opportuni saggi ed altro era il provvedimento da prendersi perché evidentemente il suolo non può essere inadatto per i soli morti della frazione di Chiavico.

Concludendo quindi: Di chi talvolta la causa se le buche amministrazioni vanno a rotoli; se nei paesi, anziché l'armonia si creano i partiti per miserie questioni locali; se si apre la via dai Commissari distrettuali.

X.

Musica e musicanti.

Codroipo, 22 maggio.

Alla presenza di buon numero di signori e signore, ieri nel locale gentilmente concesso in sua casa dal sig. Domenico Ballico, i bravi allievi della nostra banda musicale, sotto la intelligente direzione del distinto maestro Dario Rambelli, hanno dato un primo e bene eseguito esperimento.

Chi mi ha sentito magnificare su queste colonne il corpo Filarmonico codroipese, chi ha letto le relazioni sulle feste fatte per la sua inaugurazione e le altre posteriormente scritte in circostanze in cui la banda ha creduto nuovamente di farsi sentire sulla pubblica piazza ed in sale sociali e teatrali; a giusta ragione dovrà oggi esclamare: ma che mi venite scrivendo di un primo esperimento se la vostra banda ha già tanto di barba?

Tanto di barba no; risponderò io, per la semplice ragione che essa è nata o dirò meglio è sorta a novella vita, proprio ieri 21 Maggio, giorno delle Pentecoste dell'anno 1893. Colui, dal quale gli allievi musicanti ebbero ad attingere la prima rudimentale istruzione, quantunque non fornito della patente di maestro, ha dimostrato di possedere sufficiente criterio per bene insegnare l'a-b-c della musica, non però il criterio per oltrepassare quei limiti.

Ha voluto varcarli e fece male. Che ne avverrebbe se un semplice maestro della prima classe elementare volesse a più pari balzare sopra la cattedra di un professore di università?

La nostra Società Filarmonica, nel principio della sua istituzione, non bene fornita di mezzi pecuniari ha dovuto frapporre un ritardo alla nomina di un maestro effettivo e provvisoriamente si rivolse al sig. Pellegrino Neri maestro distinto della banda di S. Vito, il quale in poche, brevi e saluarie lezioni ottenne un discreto profitto.

Ad inaugurazione compiuta poi, dopo la nota festa del settembre scorso, ogni di lui impegno cessò, e la banda restò sotto le ali protettrici del suo primo insegnante.

Questi, lusingati dai frequenti applausi d'incoraggiamento e dalle strepitose ovazioni ricevute, sfidando un po' troppo nelle sue forze e nella bacchetta che teneva in pugno, seco trascinarono il corpo musicale tutto a vertiginosa corsa, sopra una via che certo non conduceva alla bramata perfezione.

Nuove sortite si succedettero; nuove marce e nuovi inni echeggiarono sinistramente per le Codroipine vie.

Ma venne il nuovo e stabile capitano, venne infine il tanto desiderato distinto maestro Dario Rambelli da bella fama preceduto il quale fu fortunatamente in tempo per ottenere il suo scopo di educare una banda musicale buona.

Ma ce ne vuole però della pazienza coi componenti di essa e per rifarli...

Ma in meno però di due mesi il nuovo maestro riusciva a toglier loro i molti difetti ed a prepararli ad eseguire il programma che ieri venne eseguito così bene da rendere soddisfatti i presenti i quali andavano dicendo: Quale differenza da oggi ad allora!

Meritate quindi furono le lodi estere con accento commosso dal presidente a. g. Francesco Moro al sig. maestro ed agli allievi tutti come pure i calorosi, spontanei applausi e le congratulazioni ricevute dagli ascoltanti alla fine dell'esperimento.

Oggi quindi possiamo dire di avere veramente una banda musicale la quale bene promette per l'avvenire.

Il nuovo Cronista.

Incendio grave.

Cosano, 22 maggio.

Verso le ore 11 ant. di quest'oggi — Lunedì — si è sviluppato un forte incendio nelle case di certi Pietro e Giovanni fratelli Floreano detti Manduti di Ranzioco, frazione del comune di Rived'Arcato.

I danni ascendono a circa 20 mila lire, essendo distrutti foraggi, attrezzi rurali, masserizie, effetti di vestiario e quant'altro contenevasi nei caseraggi.

La causa è ignota. I proprietari erano assicurati presso le Generali di Venezia per somme inferiori all'entità del danno.

Nessuna disgrazia.

Corriere goriziano.

Per la lingua italiana. Delle lagnanze per l'insufficienza dell'insegnamento della lingua italiana nella Scuola magistrale di Gorizia, si è portato l'eco nell'ultima seduta della Dieta, dove fu letta una petizione-interpellanza firmata dagli onorevoli Bernardelli, Dottori, Locatelli, Lovisoni, Maurovich, Pajer, Ritter, Verzegnassi e Venuti (relatore), concludente con questa domanda:

È a cognizione dell'eccello i. r. ministero della pubblica istruzione la condizione affatto eccezionale ed irregolare fatta nell'i. r. Istituto magistrale femminile all'insegnamento della lingua italiana, ed è il medesimo intenzionato di provvedere immediatamente o quanto meno, al principio dell'anno scolastico 1893-94 affinché tale condizione abbia a cessare?

perché scritta con entusiasmo e con uno scopo nobilissimo, scopo tanto più prezioso in quanto che oggi sono molto pochi i libri che ad esso siano informati. E ben può gloriarsene l'Autore che, dalle dolci solitudini della sua villa di Vittorio, ove gli ride l'affetto della famiglia e degli amici, l'ha data all'Italia.

Degli errori giudiziari hanno parlato e parlano, a mano a mano che succedono, le gazzette; penna di giornalisti anche valenti hanno scambicchiato e scambicheranno articoli ora violenti ora dolenti, ma sempre amari (chiedilo all'ottimo *Usciere della Lombardia*). Ma quelli sono sfoghi d'un'ora, che lasciano il tempo che trovano; che persuadono, sì, i pochi i quali hanno la malinconia (a Milano dicono il *buon tempo*) di leggerli, ma che non lasciano traccia nell'animo o nella mente. Di modo che i lettori o non rammentano o non coordinano; e quasi sempre poi non sanno trarne le conclusioni che conducono a pratici risultati e a convinzioni di riforma — forse anche perché è molesto ai più il ricordare ed il concludere con uno sforzo qualsiasi della propria mente. Ecco quindi perché gli articoli dei giornali, particolarmente in materia di errori giudiziari, hanno un effetto momentaneo, se pure lo hanno; ed ecco come per essi fosse più che per altre questioni necessario il libro, che, con le sue pagine ricche di fatti, di considerazioni, di osservazioni, è come un esercito che procede sicuro alla vittoria. Nel caso nostro, ogni capitolo è una battaglia; ed il libro intero è un trionfo.

Tu che nella mente non hai pregiudizi, non ti spaventerai di sicuro per qualche asserzione o conclusione da esso contenuta, che all'occhio del timido potrà sembrare eccessivamente ardita; e converrai meco nella lode.

Vada adunque il libro, nobilmente pensato, leggiadramente e caldamente scritto, per il mondo del legale a cui tu appartieni, e nelle mani dei profani del mio stampo. Gli uni e gli altri avranno, ne sono sicuro, per l'illustre autore, parole di vivo plauso e di gratitudine. Ti stringo la mano e ti bacio

Milano, 20 maggio 1893.

Guido Fabiani.

A PROPOSITO DI VIAGGI

..... visitiam città,
Vediamone i costumi...

MONTI.

Le ferrovie e le tramvie permettono in giornata alle più modeste fortune que viaggi più o meno lunghi, che i privati in altri tempi non potevano intraprendere; appunto perché questi mezzi di trasporto costano assai meno di prima, e la durata della percorrenza è molto più breve.

Questi due vantaggi si rendono poi più sensibili per quelle facilitazioni che si usano in circostanze eccezionali, come sarebbe nel caso di avvenimenti dinastici, di esposizioni, di feste nazionali, di inaugurazioni di monumenti, del varo di grandi navigli, ecc.

La seduzione del viaggiare a prezzo ridotto ad una metà, e perfino ad un quarto dell'ordinario, produce l'effetto, che se in tempi normali il numero di i passeggeri è limitato ad una data cifra, diventa quadruplo e forse più; avvenendo l'idea di prendere la fortuna, per così dire, per il ciuffo, non solo persuade ad approfittarne chi si trova in condizione di poter sborsare questo prezzo così ridotto, ma pur quelli ai quali anche la spesa minima riesce gravosa: senza contare che quel tanto di risparmiato nel viaggio, viene poi assorbito dalle maggiori spese di permanenza.

In queste occasioni, il vantaggio delle imprese ferroviarie si limita in ciò, che le loro riduzioni di tariffa vengono alquanto compensate dalla grande affluenza di viaggiatori. Il vantaggio invece degli esercenti delle città visitate è maggiore, stantechè non è una compensazione fra perdita e guadagno, ma tutto in guadagno consiste; sia per il maggior numero dei viaggiatori, sia per il caro prezzo a cui fanno salire i loro servizi.

Nella massa di codesti passeggeri avventizi, i quali, dopo averli ammassate le ossa negli affollati vagoni, dopo averli giorno e notte annojato con mal graditi vicini, arrivano alla meta desiderata, il vero scopo che il viaggiatore intelligente, l'uomo di mondo, deve pigliarsi, è quasi affatto sconosciuto. Questi viaggiatori di primo pelo, arrivano, e più o meno si fermano nelle stupende città italiane già capitali di ducati, di repubbliche e di regni, per poi, ritornati che sieno ai loro focolari, non saper altro dire, che han veduto Firenze, Roma, Napoli, Genova, Torino, Venezia, ecc., tutte città bellissime, di quella bellezza peraltro di cui erano più che persuasi anche quelli che non si mossero da casa. Vi diranno che Firenze ha un bel Duomo, un bel campanile, vino di Chianti che fa rinascere, e non altro. Vi porteranno la grande novità che il San Pietro di Roma è la più grande chiesa del mondo; che a Roma si vede il Tevere, si passeggia al

Pincio, al Campidoglio; che a Roma il vitto e l'alloggio costano un occhio della testa. Vi diranno che a Napoli v'è un magnifico Porto di mare; che Via Toledo è così folta di passanti, da perderne la bussola; vi confonderanno nei loro discorsi il Teatro di San Carlo ed i maccheroni; e, se non altro, vi daranno la sorprendente notizia, che poco lungi dalla città c'è il Vesuvio. Parlando di Venezia, vi diranno che la Piazza di San Marco è la più bella sala del mondo; che il Ponte di Rialto è il più grande che si abbia veduto; che le gondole, se non lo sapeste, fanno le veci delle carrozze.

E discorrendo poi su tutte codeste città in un fascio, vi parleranno di negozi di mode, di locande, di birrerie, ecc.; vi diranno dove si mangia bene e si beve meglio, o viceversa; vi faranno la inutile osservazione, che se la borsa non è ben provveduta, si stia male dappertutto.

Questi e simili sono i ragguagli che si hanno dal maggior numero di codesti viaggiatori a prezzi ridotti, di codesti buontemponi, che viaggiano per il solo gusto di viaggiare.

Per ottenere un vero profitto dai viaggi, è bella cosa il procurarsi codesto piacere in tempi normali, con calma, e liberi da qualsiasi altra preoccupazione. Conviene essere dotati d'intelligenza, d'una discreta cultura, di buon gusto per le arti; bisogna essere appassionati delle memorie storiche, ammiratori delle grandezze antiche, ed essere animati dallo spirito di osservazione. Insomma, per poter dire che si viaggia veramente con frutto, conviene essere forniti d'una mente, d'un cuore e d'una volontà, che valgano a farci meditare e palpare sulle meraviglie che abbiamo dinanzi, per poi accrescere il patrimonio delle nostre idee, del nostro sapere.

Prima della felice inversione delle nostre sorti politiche, lo imbattersi in quel tale che fosse stato in una delle primarie città italiane, non era per noi cosa frequente. Adesso, non parliamo dei militari o dei borghesi agiati, per i quali il veder tutta Italia è legge, si può dire, obbligatoria; ma quasi tutti i viaggiatori di commercio, gli impiegati, gli affaristi, i camerieri, gli operai, e perfino i più oscuri popolani, vanno orgogliosi di aver visitato per lungo e per traverso Italia tutta, e di poter

..... narrare altrui

«Le novità vedute a dire: lo fai».

Ma io sono persuaso che se pur non si può smentirli in quanto all'esservi stati, si possa benissimo dir loro che poco o niente hanno veduto, e che per conseguenza poco o nulla possono raccontarci.

Non si pretende che, ad esempio, tutti i visitatori di Roma abbiano la istruzione, il genio, le ampie vedute, la potenza riflessiva ond'erano composti quei giganti di pensiero che rispondevano ai nomi di Petrarca, Monti, Alfieri, Alceardi, Verri, Byron, Lamartine, Goethe, ecc.; ma si vorrebbe che tutti, nei limiti delle loro facoltà mentali, traessero dalle nuove cose vedute in paesi che forse non rivedranno più, il maggiore profitto possibile. Impariamo dagli stranieri i quali assai più di noi conoscono l'Italia e sanno apprezzarla!

Non ci voleva che l'anima di Ugo Foscolo, per glorificare Firenze e suoi dintorni con questi versi:

«Te teta, gridai, per le felici
Aure pregne di vita, e pe' lavaci
Che da' suoi gioghi in te versa Apennino!
Lieta dell'ar tuo vesto la luna
Di luce limpidissima i tuoi colli
Per vendemmia festanti, e le convalli,
Seminato di case e d'oliveti,
Mille di fiori al ciel mandano lucenti»

Udine, maggio 1893.

F. B.

Avviso

Piesso la Ditta Fratelli Dorta
Udine trovasi il deposito Generale per l'Italia

dell'acqua Minerale di Kostreinitz

presso Rohits h (Stiria)

Quest'acqua cura radicalmente le dispesie in generale e le dispesie in particolare, morbi epatici, calcolosi e patica, calcolosi renale, discriasie urofosfatice, disturbi dispeptici, nella discriasie gottoza, nel diabete ecc. A talvolta è l'acqua per eccellenza, per il suo gusto squisito. Numerosi Certificati di eminenti clinici d'Italia, fra cui l'illustre Sen. Prof. Semmola ed i Dottori Colaocio, Spobbo, Boeri, De Dominicis Prof. nell'Università di Napoli, Reale, Fabiani ecc. e dell'Estero, attestano tali qualità terapeutiche.

Vendesi presso il negozio Fratelli Dorta in casse da 25 bottiglie da 1,42 Litri ciascuna.

La Tribuna di ieri sera scrive: «Perrazzi e Saracco consigliarono al Re di affidare l'incarico a Zahardelli».

Abbiamo poi saputo che Giolitti fu chiamato al Quirinale allo scopo di annunciarli che il Re lo invitava a rimanere insieme ai colleghi, sostituendo soltanto Bonacci. Giolitti però non muterebbe la sua decisione di rifiutare l'incarico.

Il comune di Dolegna. Dolegna, è villaggio del Coglio, e del comune che porta questo titolo fa parte anche Longano — patria del Zorutti — e Vencò e parecchi altri paeselli prettamente friulani. Ora, nell'ultima seduta dietale fu letta una relazione — importantissima in linea nazionale — dell'on. Bernardelli di Cormons a nome del comitato legale sopra un'istanza di Giuseppe Bernardelli e consorti di Dolegna. I quali presentarono reclamo perchè il loro comune ha una rappresentanza di 28 consiglieri, di cui uno solo è italiano e tutti gli altri sloveni; perchè la sede municipale viene tenuta a Cosbona, luogo distante dal centro e di difficile accesso, e perchè tutti gli atti comunali vengono compilati in sloveno e quindi non compresi che da pochi abitanti del comune censuario di Dolegna. Instano per ciò acciò la sede municipale sia posta in luogo più accessibile, oppure perchè il comune censuario venga staccato da quello di Merinico a Cosbona.

L'onorevole relatore dice che quanto si chiede non concorda col regolamento elettorale; che però si deve mettere riparo a quello stato di cose intollerabile e che lo stesso governo del Litorale è d'accordo su questa necessità. Che quindi si passi la domanda alla Giunta e che questa, d'accordo colla Luogotenenza, proponga nella prossima tornata dietale ciò che si può fare in proposito.

Cronaca Cittadina.

Bollettino Meteorologico.

Udine-Riva Castello Altezza sul mare m. 130
sul suolo 20.
MAGGIO 23 Ore 7 ant. Termometro 18.6
Minima aperta notte 14.8 Barometro 760
Stato Atmosferico Vario piovoso
Vento pressione Stazionaria
22 MAGGIO 1893.

IERI: Vario
Temperatura: Massima 24.2 Minima 11.8
Media 18.47 Acqua caduta
Altri fenomeni:

Bollettino astronomico.

Maggio 23 Luna
Sole
Leva ore di Roma 4.17 leva ore 0.12 p
Passa al meridiano 11.53.22 tramonta 1.22 a
Tramonta 7.30 età giorni 8.6
Fenomeni

Lista elettorale amministrativa.

Approvata dalla Giunta Provinciale la lista elettorale Amministrativa del Comune di Udine, il Sindaco avverte che la medesima rimarrà esposta a libera ispezione fino al giorno 16 giugno p. v. e ciò in osservanza a quanto dispone l'art. 51 della Legge Comunale e Provinciale testo unico 10 febbraio 1889 N. 5920.

Malattie infettive nella Provincia.

(Bollettino: per mese di aprile, redatto dal medico provinciale).

Vaiuolo casi 9 (in marzo 7) dei quali 5 a Pordenone, dove per altro la malattia è ora cessata.

Morbillo casi 451 (in marzo 809) I comuni maggiormente colpiti furono Rivignano, Palazzolo dello Stella, San Quirino e Prata di Pordenone. L'epidemia conserva fortunatamente carattere di eccezionale benignità, tanto che per più della metà dei colpiti non si avverte nemmeno il medico.

Scarlattina casi 24 (in marzo 17) dei quali 9 a Polcenigo, 3 a Pravisdomini, 3 a Premariacco, 3 a Torreano.

Difterite e erup casi 23 (in marzo 39). Il maggior numero dei colpiti si ebbe a Gonars (4) a Mortegliano (3) ed a Pavia d'Udine (9). Tende dappertutto a diminuire.

Tifo addominale casi 16 (in marzo 17). **Febbre puerperale** casi 5 (in marzo 4).

Furono tutti e cinque casi isolati, mantenuti tali: mercede le rigorose e sagge disposizioni del regolamento ostetrico, che viene messo in pratica col massimo scrupolo dai medici friulani.

Arte.

Ieri sera molto pubblico si soffermava di fronte ad una delle vetrine del negozio Barei, ad ammirare esposti un ritratto eseguito ad olio dal signor Leonardo Rigo, raffigurante il compianto Leonardo Rizzani; ritratto che la famiglia del defunto con gentile pensiero offre alla Società Operaia.

La somiglianza perfetta, la robustezza di colorito e d'impronta, la pastosità delle carni e la folta barba ed i capelli divisi in masse scultorie e mirabilmente riprodotti, fanno rivivere quella bella testa che arieggia tanto quella del Mosè, e ci sembra di vedere il benemerito e popolare presidente ne' momenti più solenni, ne' quali deposta la giubba, la berretta e la pipa, si presentava tutto ravvivato e lindo nell'enorme sua profetizia.

Tanti elogi ai signori Rizzani ed al distinto pittore signor Rigo, alla munificenza dei primi e alla valentia del secondo, che superando le infinite difficoltà che si presentano a chi riproduce dalla fotografia un ritratto così vivamente, seppe infondere tanta animazione in quegli occhi e tanta morbidezza e verità in tutto.

Giulio Gallina

Vent'anni sono trascorsi da quando, per un impulso quasi inconscio dell'ingegno giovanile, Giulio Gallina derivava dalla *Famiglia dell'antiquario* di Carlo Goldoni quella sua prima commedia delle *Baruffe in famiglia*, in cui il pubblico salutò la tradizione goldoniana rinnovata e il dialetto veneziano, il dialetto classico della commedia popolare e borghese, assunto un'altra volta a dignità letteraria; ed ora il Gallina è annoverato senza contrasto tra i pochissimi maestri della scena italiana. E pure il cammino da lui percorso non fu sempre fortunato né continuo: non si può dire che ciascuno di codesti vent'anni abbia segnato per lui un avanzamento nell'arte e nella fama.

Dal '72 all'80, dalle *Baruffe a La mamma no mor mai*, l'operosità del Gallina si esplicò in una serie di commedie che, qual più qual meno, piacquero tutte, ma che non tutte rispondevano a quello che doveva essere l'indirizzo proprio e costante dell'arte sua. Alla *Chitara del papà*, a *La mamma no mor mai*, anche agli *Oci del cuor nuoveva* la sentimentalità quasi femminile, spesso ingenua, talvolta piagnucolosa: elemento poco adatto ad armonizzare con la semplice e vivace pittura dei costumi, dei caratteri, degli affetti, che di quelle commedie costituiva e doveva costituire il pregio essenziale. È curioso a osservarsi che tale anche involontaria affettazione di sentimentalismo guasta quasi tutta la poesia veneziana venuta in questo secolo dopo la prima invasione romantica, spenta che fu l'arte varia, franca, paciana del Grillo, del Lamberti, del Buratti. Quel che presso i maestri cresciuti nel settecento era dolcezza, delicatezza, eleganza gentile, divenne tra i poeti vernacoli più prossimi a noi svenevolezza, loia, languore: parve che l'idioma lagunare avesse perduto l'antico spirito e non sapesse più che genere o tubare. Idioma molle per sé di movenze e di suoni, ma non tale che vi si possa dissimulare quell'affettazione che nella lingua della nazione riesce intollerabile; idioma letterario sì, ma non tanto da poter essere adoperato in modo troppo discosto dall'uso parlato, e, come tutti i dialetti, ribelle a un'eccessiva elaborazione artistica.

In questo senso doveva a quando a quando peccare anche il Gallina, poichè l'arte sua è tutta di ceppo romantico e per ciò inclinata al sentimentalismo e al lirismo; ma non doveva peccare sempre, poichè il suo ingegno è troppo aperto alla luce del vero, troppo naturalmente governato dal senso della realtà e della misura. A un tratto, per uno di quelli improvvisi e dolorosi inaridimenti in cui cadono anche i più fecondi intellettuali quando si lasciano sopraffare dalla riflessione critica e dall'incertezza propria delle menti moderne, la produzione letteraria del Gallina cessò, e per ben nove anni ristette. Che pena, che sfinimento allora per lui e per i suoi amici! I soliti critici da caffè lo dicevano esaurito; i soliti imbecilli che vogliono specular l'avvenire sentenziavano ch'egli non avrebbe più scritto una riga. — « Dunque, Giulio, che fai? » — gli si chiedeva; ed egli, con un'aria mezzo tra seccata e rassegnata, rispondeva: — « Niente! » —

Lo sciocco veneziano pareva gli avesse stemperato il sangue nelle vene e annebbiato il cervello. Ed egli sentiva tutto il male dell'inerzia sua, e si rodeva, e si giurava di uscirne. — « Il primo del mese » oppure: « lunedì venturo mi metto a lavorare; vedrete! » — Non si credeva punto a quel primo del mese e a quel lunedì; ma fermamente si credeva che Giulio nostro si sarebbe un giorno francato da quell'indolenza quasi morbosa e sarebbe tornato al suo teatro, più forte, più maturo, più sicuro di prima. Se in quegli anni di falso e tormentoso ozio egli non scrisse, meditò, fantasticò, studiò se stesso e la vita; ed eccolo ora autore di scene che per ogni ragione di arte avanzano tutte quelle del suo primo periodo.

La risurrezione del Gallina cominciò con *Esmeralda e Serenissima*, lavori in cui si sente un poco l'incertezza di chi è stato lungamente a letto e, ripigliando l'esercizio del camminare, dà qualche volta un passo indietro; si determinò trionfalmente con *Fora del mondo* e la *Famiglia del santolo*, le due commedie su cui il pubblico udinese è ora chiamato a confermare il giudizio unanime che pubblico e critica ne diedero già in tutte le città italiane, da Napoli a Trieste. La prima è una delle più felici rappresentazioni psicologiche ch'io mi conosca: rappresentazione viva e sensibile di uno stato d'animo che sembra caratteristico di questo secolo di secolo, così pieno di situazioni intime tanto ondegianti e complesse da rifiutarsi quasi al lavoro dell'artista che tenta coglierle, studiarle, ritrarle oggettivamente. Come tale, *Fora del mondo* non appartiene necessariamente al teatro vernacolo, ma al teatro cosmopolita, alla letteratura universale dei giorni nostri; anzi c'è chi dell'averla scritta in dialetto non dà lode al Gallina, il quale nella lingua letteraria avrebbe trovato modi d'espressione più agili, più comprensivi, più conformi alla natura

stessa del soggetto. Ma nessun appunto di questo genere gli si può muovere per la *Famiglia del santolo*, commedia vera e viva e profonda se mai ve ne fu, il cui secondo atto è un capolavoro d'arte scenica, le cui scene tutte rivelano il gran passo fatto dal Gallina verso quella oggettività filosofica ch'è insomma l'ideale della letteratura odierna. Qui l'intima vita d'una famiglia veneziana è ritratta con la schietta efficacia per cui il Gallina fin da' suoi primi lavori fu detto prede del Goldoni; il dialogo corre incomparabilmente sciolto e naturale, ma così sottilmente accomodato che ogni battuta lungeggia non pure il carattere del personaggio, ma quello della situazione in cui esso si trova e le sue relazioni con gli altri, presenti e assenti; qui le scene si seguono e si annodano così sapientemente che, insieme con lo svolgersi dell'azione apparente, lo spettatore coglie tutta l'azione intima, tutta l'occulta vita degli animi, tutta insomma la sostanza morale della commedia.

Perchè è questo il nuovo, il modernissimo pregio del Gallina. Al pari del De Amicis, egli ha inteso che la ignuda rappresentazione dei fatti umani non basta più all'inquietta coscienza moderna; e che l'artista deve trovare nella coscienza sua e riverberare nell'altra il senso morale di essi, il significato filosofico delle passioni, degli atti, delle parole in cui questa nostra tormentata e simulata esistenza si manifesta. Egli è rimasto dunque rappresentatore felice del vero, anzi ha guadagnato di sobrietà e di potenza; ma in pari tempo ha pensato, ha sentito la necessità della suggestione morale che l'artista deve esercitare. E in lui, come appunto nel De Amicis, come in tutti gli scrittori che non s'ostinano a ciecamente bambleggiare, il senso della vita s'è fatto più doloroso e più acerbo: quella gaiezza spensierata, quell'ottimismo superficiale, a cui tutta la coscienza moderna ripugna, non possono più contentarlo. Anche egli sente l'amaro ch'è in fondo a tutta l'esistenza umana, anch'egli vede l'irrimediabile imperfezione di tutte le cose, l'irrimediabile delusione dei nostri gentili errori, come diceva il Leopardi. Ma non traduce il suo pensiero in querimonie, non declama, non filosofeggia per bocca dei suoi personaggi. Egli li guarda e ce li fa guardare con occhio di indulgenza melanconica, e li atteggia spontaneamente come vuole lo spirito di questo nostro tempo pensoso, in cui la tragedia non piange e la commedia non ride, in cui un grande, un solo sentimento si suscita da tutti i casi umani: la pietà.

Che pietà in quel *Micè* che vede a un tratto ruinarsi innanzi la cara fede di tutta la sua vita, e a colei che l'ha avvolto in tanto inganno non sa dire se non una parola di rampogna: « Vergognosa! » — parola piena di lacrime e di sdegni, di strazio e di perdono, lampo di poesia profondamente umana che non sarebbe forse balenato al Gallina giovine! Che mestizia sincera, ma non declamata, ma non sentimentale, in fondo a questa commedia così lucida di verità, così vivace nel dialogo! Io non voglio dirne di più a chi deve intendere da sé tutto il valore e il significato; e son certo che anche gli applausi degli Udinesi esprimeranno a Giulio Gallina non soltanto la soddisfazione di chi s'è divertito, ma l'ammirazione che il pubblico, e più particolarmente il pubblico veneto, deve al nobile e geniale artista per cui la commedia vernacola esce dall'ambito della regione e si eleva ad altezza di arte nazionale.

Teatro Minerva.

Questa sera alle ore 8 1/2, prima delle tre annunciate rappresentazioni della Compagnia comica veneziana diretta dal cav. Giulio Gallina; con il seguente programma: *Amor in parca* commedia in un atto di G. Gallina; *Fora del mondo* commedia in un atto di G. Gallina (nuovissima); *I reciti da festa* commedia in due atti di Riccardo Selvatico.

Donna beneficata, morta.

Quella povera vedova di via Mercerie, numero 6, per la quale già invocammo — e non senza frutto — la carità cittadina, è morta ieri. Le dicevamo allora ch'ella era giunta agli ultimi suoi giorni: e pur troppo, la facile profezia è avverata. Lascia quattro piccoli orfani.

La misera defunta ha nome Antonia Della Pietra. I suoi funerali seguiranno questa sera alle cinque.

Corso delle monete.

Fiorini a 214. — Marchi a 129. —
— Napoleoni a 20.90. Sterline a 26.35

Col cuore affranto dal dolore i coniugi Italo e Italia Piva e famiglia annunziano ai parenti e amici la morte del loro caro ed amato figlio

Leonardo Piva

d'anni cinque
avvenuta questa mane alle ore 8 1/2

I funerali avranno luogo alle ore 6 di domani sera nella Chiesa Parrocchiale del Carmine partendo dalla casa in Via del Pozzo N. 16.

Notizie telegrafiche.

Terremoto.

Critilliana, 22. In seguito a terremoto presso Vardafen rimasero devastate quaranta fattorie.
I morti salgono ad un centinaio.

Luigi Monticco gerente responsabile.

"DANUBIO"

SOCIETÀ DI ASSICURAZIONI

Autorizzata con R. Decreto 22 Maggio 1868

Rappresentanza Generale: MILANO
Corso Vittorio Emanuele, 26 (palazzo proprio)

Capitale Sociale versato	L. 2.500.000.
Fondi di Garanzia	» 27.225.644.72
Capitali assicurati:	
Ramo incendi e trasporti	» 2.052.907.782.
Ramo Vita	» 59.973.415.
Danni pagati in totale	» 99.208.689.18

La Società "DANUBIO", assume assicurazioni contro i danni dell'incendio, scoppio del gaz, del fulmine e degli apparecchi a vapore; Trasporti per terra e per mare; Assicurazioni sulla Vita dell'Uomo con o senza partecipazione agli utili; Dotazioni e rendite vitalizie.

Agenzia Mandamentale in Gemona presso il Signor Ingegnere G. B. a Zozzoli.

Magazzino alle quattro Stagioni

VERZA E BRAVI

UDINE Mercatovecchio N. 5 e 7 UDINE
Chincaglierie — Mercerie — Mode
— Articoli per regali —

Grandioso assortimento

OMBRELLINI

Parapioggia — Bastoni — Venta
gli di tutta novità — ed a prezzi
mitissimi.

Camicie — Colli — Polsi — Cravatte

Guanti — Calze — Corpetti — Mutande
VESTITI PER BAMBINI

— Articoli da viaggio —
Istrumenti musicali — corde armoniche

Si tiene in custodia qualunque oggetto

PELLICCERIA

garantendole dal tarlo

Interessante a tutti!

N. 27 - Via Mercatovecchio N. - 27

Nella Birreria Alle Alpi
Giulie si vende la birra di
Vienna (Liesing) a Cent.
15 al bicchiere.

L'olio puro di merluzzo

ottenuto dai FEGATI FRESCHI

si trova nella Farmacia Filippuzzi - Girolami

Compagnie Italiane di Assicurazione

LA FONDIARIA (Incendio)

Autorizzata con R. Decreto 6 Aprile 1879.
Capitale sociale interamente versato L. 8.000.000.
Riserve, al 31 Dicembre 1891 » 1.443.674,07
Valore dei fabbricati posseduti nel Regno » 4.336.841,85
Rendita Consolidato Italiano 5 0/0 depositata al R. Governo » 100.000

Indennizzi per danni prodotti da incendio, scoppio del gaz, del fulmine e degli apparecchi a vapore

Assicurazioni Speciali Militari per gli Ufficiali del Regio Esercito di terra e di mare. Esse seguono l'Assicurato in qualunque sua residenza senza bisogno di alcuna dichiarazione

Capitali assicurati, sino al 31 Dicembre 1891 L. 23 Milioni
Indennizzi pagati al 31 Dicembre 1891 » 16 Milioni

Sedi Sociali in Firenze - Agenzie in tutte le Città del Regno.
Tariffe e Prospetti Gratis, su semplice richiesta.

TOSO ODOARDO

Chirurgo - Dentista
MECCANICO

Udine, Via Paolo Sarpi N. 8.

Unico Gabinetto d'Igiene
per le malattie della BOCCA e dei DENTI
Denti e Dentiere artificiali.

IGIENE ELEGANZA

AVVISO

I sottoscritti avvertono la loro numerosa clientela, e quanti vorranno onorarli di loro ordinazioni, che anche in questo anno, oltre allo svariato articolo di tappezzeria e selleria sono provvisti, per la stagione estiva, di un grandioso assortimento.

Tende persiane a stecchi

di qualunque misura e tinta

più di un ricco deposito

Tende trasparenti

IL TUTTO A PREZZI MITISSIMI

Fratelli Alessio

tappezzieri e sellai

Via Partolini N. 3 - Udine

P. S. Per le persiane, a richiesta si spediscono campioni gratis.

SARTORIA e PELLICCERIA

Pietro Marchesi succ. Barbaro

UDINE MERCATOVECCHIO N. 2 - UDINE

di fianco al Caffè Nuovo

Nuovo e svariato assortimento stoffe alta novità per la stagione di primavera - estate 1893 - Per taglio, forniture, confezione e prezzi, non temesi alcuna concorrenza

Taglio speciale per abiti da signora

MERCE PRONTA CONFEZIONATA

Vestiti completi da	L. 14 a L. 50
Soprabiti 1/2 stagione	» 14 » 45
Calzoni tutta lana da	» 5 » 18
Sacchetti orleans, tela ed alpagas da	L. 4 » 20

Assortimento Impermeabili

Si conservano pellicce per la stagione estiva, garantendole dal tarlo.

PREZZI Bassi - PRONTA cassa

Lavarini e Giovanetti

Udine - Piazza Vittorio Emanuele - Udine

Grande assortimento

ULTIMA NOVITÀ

Ombrellini in cotone da L. 1. — a L. 5. — Ombrellini in seta ultima novità da L. 3.50 a L. 10, 15, 20, 25, 30, 45, 50.

Grande assortimento ventagli fantasia ultima novità.

Ombrelli, ombrellini, bauli da viaggio, valigie, bastoni da passeggio. Si coprono ombrelle in montatura vecchia di qualunque genere a prezzi convenientissimi.

Grande assortimento

Articoli a fantasia

LIBRERIA E LIBRERIA

PREMIATA FABBRICA
Registri Commerciali

GRANDE DEPOSITO CARTA
TAPPEZZERIA

Aste Dorate per Cornici

CARTA E TELA ED ARTICOLI
affini al disegno

LIBRI SCOLASTICI
E DI LETTURA

LIBRI DI PREGHIERA
IN LEGATURA
semplici e di lusso

MACCHINE
LIBRI
COMPLETTE

DEPOSITO
STAMPATI
PER
MUNICIPI
SCUOLE e FABBRICERIE

FORNITURE COMPLETE

CANCELLERIA e MATERIALE
SCOLASTICO

GRANDE DEPOSITO
Carta paglia e da imballaggio
CARTA DA STAMPA E COLORATA

Fabbriche Nazionali ed Estere

Timbri di Caoutchouc e di Metallo

**VENDITA ALL'INGROSSO
ed al Dettaglio**

LE GRANDI COSE DEL MONDO.

Pompa per il soffitto di rame da usarsi per la viti, approvate e brevettate, sistema
Barnabò si vendono esclusivamente nel negozio in Mercatello di Domenico Bertacchi
e Al buon mercato a al prezzo di L. 22, quelle di Rame, da L. 45, quelle in legno di
più trovano anche le macchinette per il soffitto di rame da usarsi col soffitto che si
adopera per lo zolfo. Macchinetta e soffitto L. 5, unita anche quella dello zolfo L. 5.50

VOLETE DIGERIR BENE??

R. SORGENTE ANGELICA

NOCERA UMBRA

La Regina delle Acque da tavola
GAZOSA, ALCALINA

Col primo Giugno sono poste in ven-
dita le bottiglie da litro e mezzo litro
d'Acqua di Nocera e ciò per maggior com-
odità del pubblico. Le bottiglie dell'at-
tuale tipo (bordolese) cesseranno d'essere
in vendita colla fine anno corrente.

CONCESSIONARIO
Milano - FELICE BISLERI - Milano

DENTI BIANCHI

e anni coll'uso della rinomatissima **Polvere Dentifricia** dell'illustre
comm. prof. VANZETTI specialità esclusiva del chimico-farmacista CARLO
TANTINI di Verona.

Rende ai denti la bellezza dell'avorio, ne previene e guarisce la carie,
rinforza le gengive fungose, smorte e rilassate, purifica l'alito, lasciando alla
bocca una deliziosa e lunga freschezza.

Essa è composta di sostanze che non possono arrecare il benché minimo
danno allo smalto dei denti essendo la sua base il magistero di calcio purissimo
espressamente preparato coll'aggiunta di scelti Olii essenziali eminentemente
antisettici.

Lire UNA la scatola con istruzione

Esigete la vera Vanzetti Tantini — Guardarsi dalle falsificazioni, imitazioni
sostituzioni.

NB. Si spedisce franca in tutto il regno inviando l'importo a C. Tantini,
Verona col solo aumento di 60 centesimi per qualunque numero di
catole.

Deposito generale in VERONA nella Farmacia Tantini alla Gabbia d'Oro
piazza Erb. N. 2.
In Udine farmacie Gerolami, Bosero, Minisini e profumerie
Petrozzi e in tutte le principali farmacie e profumerie del Regno.

CURA PRIMAVERILE

Decotti Amari
Decotti salsaparriglia

Depurativi primaverili
Mondurati composti

Decostrumenti antiflogistici
secondo che il medico della Farma-
cia prescrive.

Dieci centesimi al giorno

Farmacia Reale FILIPUZZI GEROLAMI.

ANTI-BACILLARE

RIMEDIO CONTRO LA TISI

PREPARATO

con processo speciale dal Prof. SALVAT. GAROFALO

Approvato dal Consiglio Superiore di Sanità
prescritto dai medici a tutti gli individui affetti da
tubercolosi, bronchiti, catarro polmonare, acuto e
cronico, affezioni della laringe e della trachea.

L'anti Bacilla è, in base a base di creosoto balsamo
di Tili, glicerina, codici e ed arseniato di soda, dotato
di gusto gradevole, impedisce subito i progressi del
male, uccidendo il bacillo Koch. Inoltre esso pos-
siede tutte le proprietà tonico-risostituenti, rinfor-
zando il stomaco e promuovendo l'appetito. La tosse,
la febbre, l'espettorazione, i sudori notturni e tutti
gli altri sintomi della consumazione, migliorano sia
da principio e cessano rapidamente con l'uso re-
golare dell'Anti Bacillare.

Prezzo di ogni bottiglia, con istruzione, L. 4.

(aggiungendo L. 1, per spese di posta e di im-
ballaggio, si spedisce in tutto il Regno, mediante
pagamento postale.)

Unico deposito in PALERMO, presso l'inventore
Prof. S. Garofalo, Via Tonieri, 65. — Ivi dovranno
dirigersi le richieste, accompagnate da cartolina-vaglia.
Scrivere chiaro nome, cognome e domicilio.

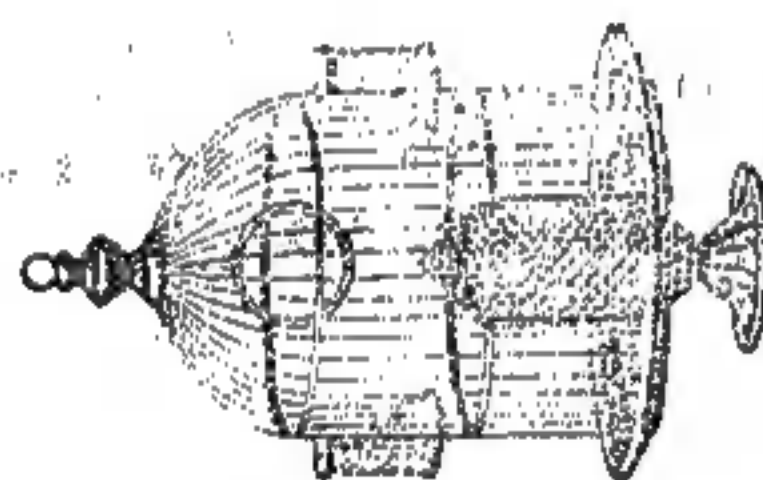
GLORIA liquore stomatico da
prendersi all'acqua od al Seltz.
Questo liquore accresce l'appe-
tito, facilita la digestione e rin-
vigorisce l'organismo.
Si prepara e si vende dal far-
macista Sandri in Fagagna ed in
Udine alla farmacia Alessi.

Volete la Salute??



Vendesi presso tutti i buoni liquoristi, droghieri, farmacie
e bottiglierie.

Magazzino
delle specialità.



Sonetto classico

Ecco le belle gabbie fatte apposta
Per metter dentro i uccellini che vola,
Vedendoli si belle, si consolati.
La dama, il vogheggino, la faccetta tosta

Sicuro di piacere, faccio proposta
A tutti d'acquistarne anche una sola.
Ma voglio a persuader, spender parola.
Che spender fatto è una fatica e costa.

Venite, su venite tutti quanti
Che in casa mantenete gli uccellini
Per rallegrarvi ogni con loro canti.

Scegliete!... gabbie tonde, a cestellini
E quadrate e a ruotelle... Avanti, avanti!
Prendete voi le gabbie, a me i quadretti

EUGENIO TORRE
VENEZIA

Merceria del Capitello 491 - 7v8



Per le inserzioni in terza e
quarta pagina conviene pagare
il prezzo anticipato

BORNANCIN GIUSEPPE

UDINE - Via Rialto - UDINE

Deposito Bottiglie.

Bottiglie Champagne	da centilitri 85 a L. 26 —
» Champagnotte	» 85 » 24 —
» Litri chiari	» 97 » 22 —
» Bordolesi	» 75 » 20 —
» Gazose	» 70 » 20 —
» Mezzi litri	» 48 » 18 —
» Mezz Champagne	» 38 » 18 —

per ogni 100, imballaggio gratis.

Per oltre 1000 bottiglie viene accordato un abbuono
di L. 1 al cento e per un vagone completo, di almeno
60 ceste, ovvero 6000 bottiglie, L. 2 al cento in meno.

Caretelli di vetro.

da litri 50	L. 12. — l'una
» » 25	» 7. — »
» » 12	» 5. — »
» » 5	» 3. — »

Presso il suddetto trovasi pure un forte deposito di flasci vuoti da Chianti da 2 litri, da un litro, da
1/2 litro, da 1/4 di litro a prezzi limitatissimi.

Tiene pure un assortimento di toracoli delle migliori fabbriche nazionali ed estere.

Damigiane di vetro
con rubinetto sistema Beccaro.

da litri 10	L. 6.80 l'una
» » 15	» 7.50 »
» » 25	» 8.90 »

Damigiane di vetro
senza rubinetto, sistema Beccaro.

da litri 10	L. 3.30 l'una
» » 15	» 3.80 »
» » 25	» 4.40 »

Damigiane comuni.

da litri 3	L. 1.25
» » 5	» 1.70
» » 10	» 2.25
» » 15	» 2.70
» » 20	» 3.25
» » 25	» 3.70
» » 30	» 4.25